didier

La méthode clé en main pour enseigner l'anglais à l'école

Une démarche actionnelle, simple à mettre en œuvre, ludique et efficace.

» » » **WWW.editionsdidier.com/happy-time/**

Feuilleter des extraits

Écouter des extraits

CD-ROM
Découvrir le CD-rom

Accéder au site parents/élèves

Télécharger gratuitement les guides pédagogiques

UNE MÉTHODE SIMPLE ET FONCTIONNELLE, UNE MISE EN ŒUVRE SEREINE ET EFFICACE

Comme préconisé par le B.O. N°3 du 19 juin 2008, Happy Time! *propose de conduire les élèves de l'école élémentaire vers la maîtrise du niveau A1 du* Cadre Européen commun de référence pour les langues *(édité par les Éditions Didier).*

La méthode, à travers des supports complets et variés, permet aux élèves de construire une compétence de communication élémentaire et d'acquérir les connaissances et les capacités telles qu'elles sont définies dans les programmes de langues étrangères pour l'école primaire.

DES ENTRAÎNEMENTS VARIÉS QUI CONDUISENT AU PROJET FINAL

La démarche prend appui sur la **perspective actionnelle** en proposant aux élèves un **apprentissage organisé autour de projets**. Les unités du *Pupil's book* offrent une **alternance d'activités** qui amènent l'élève à accomplir des tâches intermédiaires conduisant au projet final. Facilement mis en œuvre au sein de la classe, ce projet met l'elève en position d'acteur social ayant des tâches à accomplir en anglais.

L'AUTHENTICITÉ AU CŒUR DES APPRENTISSAGES

Des enregistrements et **vidéos d'enfants anglophones, spontanées et réalistes**, introduisent naturellement les structures et le lexique. **Supports de compréhension de l'oral,** ces vidéos captent des échanges concrets d'enfants dans leur quotidien (CE2) ou en classe (CM1) ; elles invitent les élèves à mieux comprendre la finalité de leur apprentissage **: communiquer dans une situation réelle avec des locuteurs anglophones**.

UNE DÉMARCHE TRANSPARENTE ENRICHIE DE SUPPORTS INNOVANTS

Le *Pupil's book* retrace le parcours fondamental et rend compte de toutes les étapes de l'apprentissage.

Le guide pédagogique, outil indispensable pour préparer ses cours, offre une **vision synoptique des objectifs et de la démarche proposée**, tout en mettant au service de l'enseignant un **mode d'emploi précis pour la mise en œuvre des séances**.

Pour chaque niveau, le CD-rom, support numérique unique, regroupe le guide pédagogique, les chants et **consignes enregistrées**, les **vidéos**, les ***flashcards*, les étiquettes-mots**, le **cahier des sons**, les **évaluations** et tous les supports d'activités pour faire **vivre les séances aux sons authentiques de l'anglais.**

Outre les **ressources imprimables/vidéoprojetables**, des **scénarios détaillés d'activités pour une utilisation avec le TNI** (ou le vidéo-projecteur) accompagnent et complètent la démarche du guide. L'enseignant peut lui-même, s'il le désire, créer ses propres séquences dans **l'espace diaporama du CD-rom**.

UN DISPOSITIF COMPLET ET GUIDÉ D'ÉVALUATION

Les enseignants sont guidés pas à pas jusqu'à l'évaluation.

- au CM1, les deux premières unités du *Pupil's book* sont conçues pour permettre d'effectuer une **évaluation diagnostique** des élèves ;

- **le guide pédagogique** donne tous les conseils pour mener des **évaluations formatives** dans les 5 activités langagières tout au long de l'année ;

- **sur le CD-rom,** 3 évaluations visent à faire le bilan des acquis des élèves, dans un contexte différent et à un moment différé, dans les 5 activités de communication langagière. Ces **évaluations sommatives** sont en adéquation avec le **livret personnel de compétences**. Pour chacune, l'enseignant dispose d'un *Guide de passation*, d'une fiche élève et des supports associés.

Learning is about pleasure, teaching too!

Des parcours structurés par *steps*

Le *Pupil's book* présente, à travers des activités individuelles et collectives, le parcours essentiel de l'unité. Découpée en *steps*, chaque unité correspond à une situation de communication que l'élève peut s'approprier.

Happy Time! offre aux élèves un contact avec la langue authentique, telle qu'elle est parlée par des élèves anglophone, à travers des séquences vidéo réalisées dans un contexte quotidien de classe.

Le projet est annoncé en début d'unité. Toutes les activités de l'unité sont articulées autour de ce projet et concourent à sa réalisation.

Des supports d'activités vidéo-projetables ou imprimables à partir du CD-rom.

Présentation des *flashcards* imprimables à partir du CD-rom.

Des vidéos d'élèves anglophones font vivre le thème de l'unité.

Des représentations des activités de classe faisant partie du parcours fondamental.

Une *step* par double-page terminée par un renvoi vers les descripteurs à valider.

le pupil's book CM1 - unité 3

Des situations de communication qui permettent à l'élève d'acquérir de vrais savoir-faire

Après présentation des structures et du lexique, l'élève est progressivement amené à des situations de production autonome. Les situations de communication proposées permettent des **entraînements variés aux cinq activités de communication langagière**.

Comme préconisé par les programmes, priorité est donnée à l'oral ; la compréhension et la production de l'écrit font toutefois l'objet d'un entraînement systématique.

Let's remember permet de réactiver les acquis des séances précédentes.

Les phases de compréhension, manipulation, consolidation et élargissement permettent d'amener progressivement l'élève à des **situations de production autonome**.

le pupil's book CM1 - unité 3

Un chant original, enregistré à la fois en version chantée et instrumentale, est proposé dans chacune des unités.

Le ***Culture corner*** ouvre une fenêtre sur la civilisation et les traits culturels du Royaume-Uni.

L'élève acteur de son apprentissage

Les activités, à typologies variées, amènent l'élève au projet final dans lequel il **réinvestit ses acquis en réalisant une tâche concrète, dans une situation réaliste.** La mise en œuvre d'un projet permet de lier les contenus à apprendre et d'**atteindre des objectifs, identifiables par l'élève et propres à stimuler l'intérêt et la motivation.**

À chaque fin de *step*, l'élève peut également **mesurer les apprentissages réalisés en validant les descripteurs** correspondants regroupés en fin d'unité. Ce travail est particulièrement important pour **rendre l'élève conscient des connaissances et capacités acquises** (ou en voie de l'être) et des efforts et progrès réalisés !

3 AND NOW: My schoolbag!
Can I have a pen please?
I REMEMBER!
It's a pencil.
Can I have a pen, please?
I need a red pen, please.
Is this your pencil sharpener?
Here you are.
Thank you.
Yes, it is.
No, it isn't.
a pen
a pencil
a glue stick
a file
a book
a rubber
a schoolbag
a pencil sharpener
a pencil case
a copy book
scissors
a ruler
20
twenty
DESCRIPTEURS > JE SAIS. JE PEUX :
listen
1. Comprendre quand quelqu'un nomme ses affaires de classe.
It's a pencil / a ruler / a file / a rubber / a pencil sharpener / a book...
2. Comprendre, dans un jeu de devinettes, de quel objet il s'agit.
What's this? / It's...
3. Comprendre quand quelqu'un demande des affaires de classe.
Can I have a pen, please? / I need a red pen, please.
4. Comprendre quand quelqu'un me demande de prendre mes affaires de classe.
Take your copy book, please.
speak
5. Nommer quelques objets (affaires de classe).
This is a ruler. / It's a pencil sharpener.
6. Répondre quand quelqu'un me demande un objet.
Here you are.
7. Demander un objet à quelqu'un.
Can I have some glue, please? / I need big scissors, please.
8. Demander à quelqu'un si l'objet dont il est question est le sien.
Is this your pencil sharpener?
9. Dire si l'objet dont il est question est le
Yes, it is. / No, it isn't.
10. Dire de mémoire une chanson.
read
11. Reconnaître les mots désignant des affaires de classe.
A pencil, a ruler, scissors, a file, a pencil case, a rubber, a glue stick...
12. Reconstituer une phrase dont les mots sont donnés dans le désordre.

Ces descripteurs permettent à l'élève de s'auto-positionner régulièrement.

le pupil's book CM1 - unité 3

Dans *Happy Time!* CM1, **3 contes en anglais, présentés sous forme de BD**, pourront donner lieu à des activités théâtrales.

Le Cahier des sons, inclus dans le CD-rom, est à imprimer et à remplir tout au long de l'année par l'élève. Le lexique y est classé dans des maisons phonétiques. L'élève s'approprie progressivement les mots appris et fait ainsi le lien entre phonie et graphie.

L'enseignant peut consulter à tout moment le déroulé synthétique d'une séance

Chaque unité du guide pédagogique présente un **synopsis des différents *steps* qui répertorie toutes les activités proposées**, lesquelles sont ensuite détaillées dans le corps du guide.

L'enseignant peut cocher au fur et à mesure les activités menées et disposer d'un état du parcours réalisé. Ce principe est également proposé pour les évaluations.

STEP 1 A pen, a ruler and scissors.

Présentation du projet de l'unité
- ☐ Présenter le nouveau module d'apprentissage : savoir demander les affaires de classe dont on a besoin et demander à qui appartient un objet
- ☐ Présenter le projet : jouer au jeu du cartable
- ☐ Recenser les apprentissages à réinvestir
- ☐ Recenser les nouveaux apprentissages nécessaires
- ☐ Recenser les compétences complémentaires

Découverte à l'oral du lexique des affaires de classe
- ☐ Écouter et montrer avec une aide **> PB p. 14, act 1, CD**
- ☐ Écouter et repérer, **CD**

Compréhension à l'oral du lexique des affaires de classe
- ☐ Écouter et montrer **> PB p. 14, act 1, CD**
- ☐ Écouter et dire *stop*, **CD**
- ☐ Écouter et dire *vrai* ou *faux*
- ☐ Écouter et montrer l'élève qui tient l'objet demandé, **CD**
- ☐ Écouter et montrer (matériel collectif)
- ☐ Écouter et montrer ses affaires, **CD**
- ☐ Écoute et toucher (Qui touche gagne)
- ☐ Activité complémentaire
- ☐ Visionner la vidéo **> PB p. 15, act 2, CD**

Compréhension à l'oral du lexique des affaires de classe dans une structure connue
- ☐ Imiter la vidéo
- ☐ Écouter et montrer ses affaires, **CD**
- ☐ Écouter et relier > PB p. 2, act 3, **CD**

Manipulation à l'oral du lexique des affaires de classe
- ☐ Répéter et passer à son voisin (le jeu du menteur) **> PB p. 15, act 4, CD**
- ☐ Répéter sur différentes intonations, **CD**
- ☐ Annoncer ce qu'on lit sur les lèvres
- ☐ Répéter si c'est vrai (Le perroquet intelligent), **CD**
- ☐ Deviner quel est l'objet au bruit qu'il fait en tombant (Tendre l'oreille)
- ☐ Deviner quel est l'objet au toucher
- ☐ Annoncer la collection (Le jeu du panier)
- ☐ Deviner au plus vite l'objet déformé (micro-tâche) **> PB p. 15, act 5**
- ☐ Activités complémentaires

Production orale en autonomie (parler en interaction)
- ☐ Dicter à son camarade

Découverte et compréhension de l'écrit
- ☐ Montrer et oraliser les étiquettes-mots
- ☐ Lire et associer étiquette-mot et flashcard
- ☐ Lire et dire *stop*
- ☐ Lire et toucher l'étiquette-mot (Qui touche gagne)
- ☐ Lire et prendre le matériel
- ☐ Lire et colorier **> PB p. 15, act 6**
- ☐ Activités complémentaires

Production orale en autonomie (parler en continu)
- ☐ Rechercher son partenaire
- ☐ Lire et colorier **> PB p. 2, act 5**

Bilan-auto-évaluation
Validation des descripteurs 1, 2, 5, p. 21

STEP 2 I need a red pen, please.

Let's remember > PB p. 16
- ☐ Vérifier la compréhension de l'oral : écouter et montrer (Simon says), **CD**
- ☐ Vérifier la compréhension de l'oral : écouter et dessiner le chemin (Le labyrinthe) **> PB p. 16, act 1, CD**
- ☐ Vérifier l'oralisation du lexique : annoncer selon le lancer de dés

Découverte et compréhension à l'oral de la structure *I need*
- ☐ Écouter et repérer, puis manipuler à l'oral
- ☐ Écouter et donner **> PB p. 16, act 2**

Manipulation à l'oral du lexique des affaires de classe dans une nouvelle structure *(I need)*
- ☐ Répéter sur différentes intonations, **CD**
- ☐ Le bouche à oreille
- ☐ Jouer au morpion
- ☐ Donner les flashcards demandées **> PB p. 16, act 3**
- ☐ Activité complémentaire

Découverte et compréhension de l'écrit
- ☐ Mettre les mots dans l'ordre pour former une phrase **> PB p. 16, act 4**

Manipulation à l'écrit du nom des affaires de classe
- ☐ Lire et écrire de mémoire
- ☐ Lire et inventer des phrases

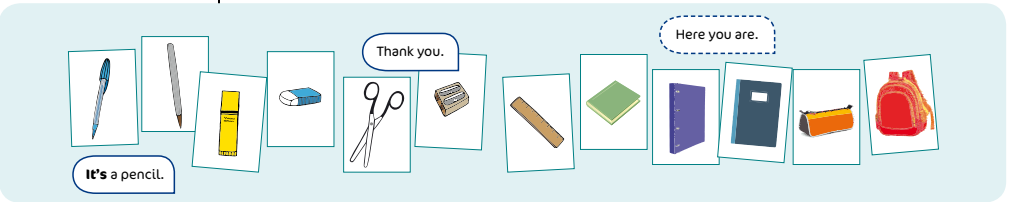
Évaluation de la production d'écrit
- ☐ Faire les mots fléchés **> PB p. 16, act 5**

Production orale en autonomie (parler en continu)
- ☐ Chanter **> PB p. 16, act 6, CD**

Production orale en autonomie (parler en interaction)
- ☐ Jouer au jeu des 7 familles (micro-tâche) **> PB p. 16, act 7**
- ☐ Jouer à la bataille navale

Bilan-auto-évaluation
Validation des descripteurs 3, 6, 7, 10, 12, 13, 14, p. 21

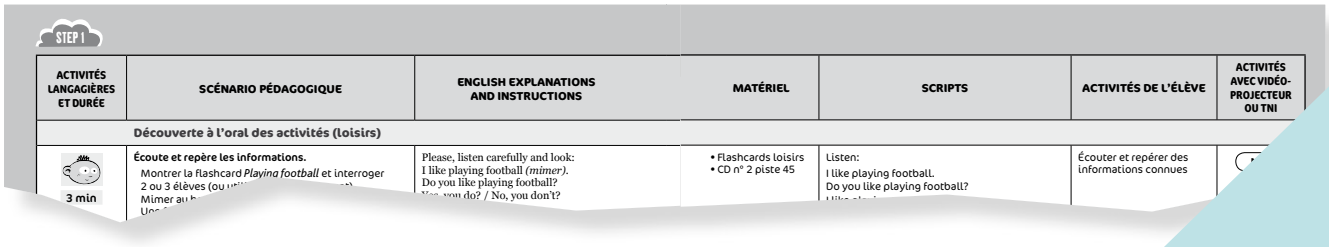
Remarques personnelles :



STEP 3 Is this your ruler?	MISE EN ŒUVRE DU PROJET ET SYNTHÈSE DE L'UNITÉ
Let's remember > PB p. 18 ☐ Vérifier la compréhension de l'oral : écouter et montrer **> PB p. 18, act 1, CD** ☐ Vérifier la compréhension de l'oral et l'oralisation du lexique et des structures apprises : écouter et changer de place **Manipulation du nom des affaires de classe dans des structures connues, avec un adjectif de couleur** ☐ Observer, colorier puis annoncer **> PB p. 18, act 1** ☐ Regarder et annoncer de mémoire, et dans l'ordre, la suite des affaires de classe **Compréhension de l'écrit** ☐ Lire et barrer l'intrus **> PB p. 18, act 2** ☐ Lire et associer (Dominos géants) **Manipulation à l'écrit du lexique** ☐ Écrire de mémoire ☐ Écrire en équipe **Phonétique : travail sur les plosives** ☐ Écouter et identifier, **CD** ☐ Écouter et imiter, **CD** ☐ Écouter et répéter, **CD** ☐ Écouter et répéter **> PB p. 18, act 3, CD** **Découverte et compréhension à l'oral de la structure *Is this your…?* et des réponses *Yes, it's mine. / No, it's not*.** ☐ Écouter et répondre **> PB p. 18, act 4, CD** **Manipulation à l'oral de la structure *Is this your…?* et des réponses *Yes, it's mine. / No, it's not.*** ☐ Répéter en chaîne **> PB p. 18, act 5** ☐ Rechercher son partenaire **> PB p. 18, act 6** ☐ Restituer au plus vite le matériel collecté (micro-tâche) **Manipulation à l'écrit du lexique** ☐ Dresser la liste du matériel nécessaire pour faire une carte d'anniversaire **> PB p. 19, act 7** **Culture corner** ☐ Observer les photos **Bilan-auto-évaluation** Validation des descripteurs 4, 8, 9, 11, 15 p. 21	**Mise en œuvre du projet** ☐ Découvrir le jeu du cartable **> PB p. 20** ☐ Se remémorer tout ce dont on peut avoir besoin ☐ Faire jouer la phase 1 ☐ Faire jouer la phase 2 **Synthèse de l'unité** **I remember n° 1** ☐ Ranger les mots dans les maisons de sons **> PB p. 20, CD** **I remember n° 2** ☐ Lire les structures linguistiques acquises dans l'unité **> PB p. 20, CD** **Bilan des apprentissages de l'unité** – Comprendre le nom des affaires de classe et savoir les oraliser – Comprendre quand quelqu'un me demande des affaires de classe et lui répondre – Demander à quelqu'un des affaires de classe – Demander à quelqu'un si l'objet dont il est question est le sien – Dire si l'objet dont il est question est le sien – Dire de mémoire une chanson – Reconnaître les mots désignant des affaires de classe – Recopier sans faire de fautes les mots désignant des affaires de classe – Écrire quelques phrases – Compléter une grille de mots fléchés

Guide pédagogique Happy Time! CM1 - Synopsis des activités de l'unité 3.

Pour chaque activité langagière menée, le guide précise ensuite pas à pas la mise en œuvre ; la préparation des cours et la gestion des séances est ainsi grandement facilitée !


STEP 1

ACTIVITÉS LANGAGIÈRES ET DURÉE	SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE	ENGLISH EXPLANATIONS AND INSTRUCTIONS	MATÉRIEL	SCRIPTS	ACTIVITÉS DE L'ÉLÈVE	ACTIVITÉS AVEC VIDÉO-PROJECTEUR OU TNI
Découverte à l'oral des activités (loisirs)						
3 min	**Écoute et repère les informations.** Montrer la flashcard *Playing football* et interroger 2 ou 3 élèves (ou	Please, listen carefully and look: I like playing football *(mimer)*. Do you like playing football? Yes, you do? / No, you don't?	• Flashcards loisirs • CD n° 2 piste 45	Listen: I like playing football. Do you like playing football?	Écouter et repérer des informations connues	

Téléchargez **gratuitement** les guides pédagogiques de ***Happy Time!*** **www.editionsdidier.com/happy-time/** **indispensables pour mettre en œuvre vos séances !**

GAGNEZ DU TEMPS AVEC LES CD-ROM CLASSE !

Tous les supports classe et près de 600 activités guidées pour TNI !

Découvrez la démonstration du CD-rom sur notre site
www.editionsdidier.com/happy-time/

LE CD-ROM CLASSE

Pour préparer et mettre en œuvre les séances comme les projets, la méthode *Happy Time!* centralise les ressources pour l'enseignant et pour la classe sur un CD-rom.

Les ressources multimédia sont organisées par unité et par média et comprennent :

- **les *flashcards*, les étiquettes-mots, le cahier des sons** et tous les supports d'activités ;
- **les vidéos, les audios mp3** : dialogues, consignes, chants et les enregistrements audio des vidéos (CM1) ;
- les activités spécifiques à utiliser sur Tableau Numérique Interactif (TNI) ;
- **le guide pédagogique** en version pdf ;
- un **outil diaporama** permettant à l'enseignant de concevoir ses propres séquences pédagogiques en combinant les ressources de son choix.
- **3 évaluations-bilan** dans les 5 activités langagières.

Disponibles au catalogue chèque ressources du plan numérique

LE COFFRET DVD + CD AUDIO CLASSE

Le DVD :

- **au CE2** : 9 séquences où 3 jeunes anglophones sont filmés dans des moments de leur vie quotidienne ;

- **au CM1** : 15 séquences tournées dans une classe anglophone.

Le CD audio : tous les enregistrements nécessaires à la mise en œuvre de la compréhension de l'oral et de la phonétique, dont les enregistrements audio des vidéos.

LE SITE HTTP://WWW.DIDIERHAPPYTIME.COM (mai 2012)

Pour tous, parents et élèves, un site internet contenant les vidéos de la méthode, les chants, des jeux...

RÉFÉRENCES

HAPPY TIME! CM1		
Fichier *Pupil's book**	44 6038 2	
CD-rom classe	44 6046 5	sept 12
Coffret CD audio + DVD classe	44 6045 7	août 12
Guide pédagogique	44 6044 0	sept 12
HAPPY TIME! CE2		
Fichier *Pupil's book**	47 2735 0	
CD-rom classe	44 5351 0	
Coffret CD audio + DVD classe	47 2736 8	
Guide pédagogique	47 9602 5	

didier

Rejoignez-nous sur www.facebook.com/EditionsDidier

99 4232 7 - 02/2012